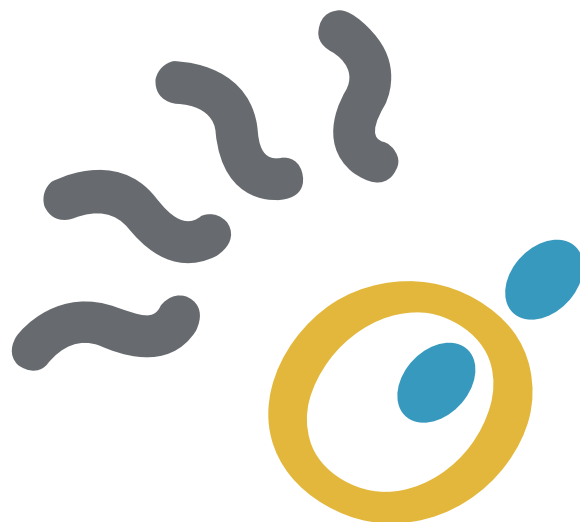


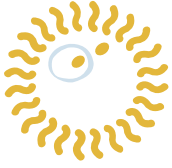
# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES

Activité éducative destinée aux élèves du  
troisième cycle du primaire

Guide de l'enseignant

Musée  
du  
Fjord

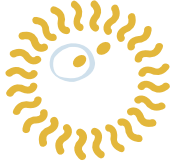




# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES

## Table des matières

Table des matières.....	ii
Liste des annexes .....	iii
Résumé de l'activité .....	1
Intentions éducatives de l'activité.....	2
Activité pré-visite.....	3
Ateliers au Musée .....	4
Activité post-visite .....	9



# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES

## Liste des annexes

Annexe I : Liens avec le *Programme de formation de l'école québécoise*

Annexe II : Fiche d'auto-évaluation des élèves

Annexe III : Évaluation détaillée d'une activité éducative par les enseignants

Annexe IV : Cahier de l'élève



# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES

## Résumé de l'activité

En classe, l'enseignant propose aux jeunes d'entrer dans la peau de journalistes et de participer à la réalisation d'un reportage sur le fjord du Saguenay à la manière de ceux qui sont produits par les magazines *Geo*, *National Geographic*, *Espaces* et *Geo plein air*. Comme il leur manque des informations pour réaliser un tel projet, ils se rendent au Musée du Fjord où un guide les attend. Là, après une courte visite libre de l'espace scientifique, les élèves sont amenés à vivre divers ateliers préparés pour les aider à mener leur projet de reportage à terme :

- mise en lumière des caractéristiques particulières d'un fjord à l'aide de maquettes;
- découverte du secret des couches d'eau salée et douce à l'aide d'une expérience étonnante;
- exploration autonome de sujets spécifiques au fjord du Saguenay.

De retour en classe, les élèves réalisent leur reportage en se servant des informations et photos prises au musée et en y ajoutant, si désiré, d'autres renseignements pigés ailleurs. Le reportage peut prendre la forme d'un document papier ou d'un document informatisé si l'enseignant veut intégrer les nouvelles technologies de l'information et de la communication (TIC) au projet.



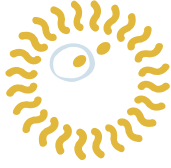
# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES

## Intentions éducatives de l'activité

L'activité *Une vallée pas comme les autres* a pour principale visée de faire découvrir et apprécier le caractère exceptionnel du fjord du Saguenay et de la baie des Ha! Ha! aux élèves du troisième cycle du primaire. Plus spécifiquement, *Une vallée pas comme les autres* veut amener l'élève à :

- comprendre ce qu'est un fjord (notion de marée, présence d'eau de mer, vallée glaciaire) ;
- découvrir certaines des particularités du fjord du Saguenay ;
- comprendre pourquoi la fine couche d'eau douce qui recouvre les eaux du fjord du Saguenay ne mélange pas aux eaux marines (notion de densité) ;
- développer l'habitude de considérer les musées comme des sources d'information utiles, accessibles et agréables à consulter ;
- développer des compétences propres au monde de la recherche et de la science comme la curiosité, la rigueur et la précision.

L'annexe I donne les détails des liens de l'activité avec le *Programme de formation de l'école québécoise*.



### Lancement du projet

Cette activité s'effectue en classe et consiste à faire le lancement du projet. Elle dure de 20 à 30 minutes.

#### Objectif

Stimuler l'intérêt des élèves pour le projet de reportage et la visite au Musée du Fjord.

#### Déroulement

L'enseignant invite les élèves à feuilleter des revues comme le *Geo*, le *Geo plein air*, *Au Québec* ou le *National Geographic*. Après un certain temps, il engage une discussion avec les élèves sur les reportages qu'on y voit. *Quel reportage vous a le plus intéressé? Pourquoi?*

L'enseignant fait une proposition aux élèves. *Nous avons dans notre région un attrait naturel exceptionnel qui pourrait faire l'objet d'un reportage. C'est le fjord du Saguenay. Seriez-vous intéressés à ce que nous fassions un reportage collectif sur le fjord du Saguenay?*

Devant l'enthousiasme des élèves, l'enseignant leur propose de commencer dès maintenant. *Avez-vous des informations sur le fjord du Saguenay? Où est-il situé? Quelles sont ses dimensions? Comment a-t-il été façonné? Quels sont les animaux qu'on y trouve? L'enseignant note les notions préalables des élèves au tableau. Nous avons des informations, mais ce n'est qu'un début. Il faudrait qu'on aille plus loin si l'on veut faire un reportage complet. Où peut-on puiser notre information? Pourquoi pas au Musée du Fjord? L'enseignant propose aux élèves d'aller faire une visite au Musée du Fjord le \_\_\_\_\_ prochain. Les guides du Musée pourront très certainement nous aider.*

L'enseignant peut, s'il le désire, suggérer aux élèves d'emporter au musée un appareil photo pour prendre des images servant à illustrer leur reportage. Il peut s'agir d'un appareil photo que l'enseignant mettra à la disposition des élèves et/ou des appareils photo personnels des élèves.



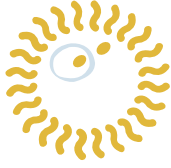
# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES



Ateliers au Musée

## Déroulement

Les ateliers qui s'effectuent au musée permettent aux élèves de recueillir toute l'information dont ils auront besoin pour la réalisation de leur projet de reportage. La visite au Musée dure environ 65 minutes et débute par la visite libre de l'espace scientifique *Science Fjord*.



# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES



Ateliers au Musée

## Atelier *Une vallée pas comme les autres*

### Objectif

Amener les élèves à prendre conscience du caractère particulier d'un fjord.

### Déroulement

Le guide engage une discussion avec les élèves sur les particularités du fjord du Saguenay pour leur faire prendre conscience que le fjord est une vallée, une vallée pas comme les autres.

Le guide dépose les deux maquettes de vallées devant les élèves, il leur pose des questions puis il aborde, dans l'ordre ou dans le désordre (selon les interventions des élèves), les trois particularités suivantes d'un fjord: la forme, la présence d'eau de mer au fond et le phénomène des marées.

Le guide laisse un peu de temps aux élèves pour inscrire dans leur cahier de l'élève les trois raisons qui font que les fjords ne sont pas des vallées comme les autres. Ils pourront s'y référer lorsqu'ils feront leur reportage. Il amène ensuite la notion de prédiction des marées et explique pourquoi il est important, pour certaines personnes, de connaître l'horaire des marées. Il lance ensuite un défi aux élèves, celui de déterminer si la marée est basse ou haute. Puis, il recueille les hypothèses des élèves et aborde la question des tables de marées. Le guide remet ensuite à chaque élève une copie de la table des marées en cours pour qu'ils puissent déterminer l'endroit où se trouve la marée.

Le guide divise la classe en deux (la division devrait idéalement être faite en classe avant l'arrivée au musée pour sauver du temps). Il invite l'équipe 1 à s'installer autour de la table de laboratoire. Pendant ce temps, à l'équipe 2 va avec l'enseignant pour faire l'atelier *Journalistes à l'œuvre*. Lorsque chacun des ateliers est terminé (après une quinzaine de minutes), les équipes changent d'atelier



# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES



Ateliers au Musée

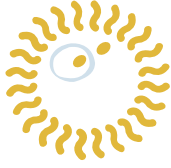
## Atelier Journalistes à l'oeuvre

### Objectif

Permettre aux élèves de recueillir les renseignements nécessaires à la réalisation de leur reportage.

L'enseignant regroupe les élèves en dyades et leur explique ce qu'ils auront à faire pendant les 15 prochaines minutes. *Vous devenez maintenant des journalistes. Parcourez l'exposition. Arrêtez-vous devant une station indiquée par un panneau (au sol). Faites un choix parmi les 8 suivants: Les bateaux, Les oiseaux, La pêche blanche, Le requins du Groenland, Les animaux de la zone intertidale, L'état de l'eau, Les animaux de l'aquarium, Les animaux du fjord. Lisez attentivement les informations de la station et notez les éléments d'intérêt dans votre cahier de notes. Ces éléments seront la base du reportage que vous réaliserez de retour en classe.* L'enseignant insiste sur l'importance de noter les informations de façon rigoureuse.

L'enseignant encourage les plus rapides à aller explorer d'autres informations un peu partout dans la salle. Ces informations compléteront avantageusement le reportage.



# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES



Ateliers au Musée

## Atelier *Densité*

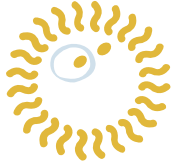
### Objectif

Par l'expérimentation, amener les élèves à comprendre la notion de densité afin qu'ils comprennent pourquoi les eaux douces superficielles du fjord ne se mélangent pas aux eaux marines.

Le guide incite les élèves à se questionner sur les couches d'eau du fjord et recueillir les hypothèses des élèves pour trouver la raison qui explique ce phénomène.

Le guide propose de faire, en équipes de deux, une expérience pour comprendre pourquoi l'eau salée et l'eau douce ne se mélangent pas. Puis, il propose aux élèves de réaliser un breuvage arc-en-ciel indigeste mais amusant (qu'ils pourront refaire chez eux) en se servant de leurs connaissances nouvelles sur la densité. Ces expériences permettent aux élèves d'utiliser des instruments de laboratoire et d'effectuer une démarche scientifique.

Le guide fait le lien entre l'expérience et les eaux du fjord du Saguenay.



# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES



Ateliers au Musée

## Synthèse

Le guide fait un retour sur les notes que les élèves ont recueillies lors de l'atelier *Journalistes à l'œuvre* et profite de cette occasion pour apporter des précisions et pour répondre aux questions que les jeunes pourraient avoir.

Le guide souhaite bonne chance aux élèves dans leur projet et les invite à lui envoyer une copie de leur travail.



### Préparation, réalisation et diffusion du reportage

Cette activité permet la réalisation du projet en classe et consiste à préparer, réaliser et diffuser le reportage. L'activité dure deux périodes ou plus, selon l'ampleur du projet.

#### Objectif

Amener les élèves à travailler ensemble à la réalisation d'un reportage digne de jeunes journalistes de talent.

L'enseignant note au tableau les 8 sujets exploités au cours de l'atelier *Journalistes à l'œuvre*. Des équipes d'experts sont formées pour chacun des 8 sujets.

L'enseignant choisit le type de reportage selon le temps qu'il désire consacrer à sa réalisation avec les élèves.

*Reportage simple* : S'il dispose de peu de temps, l'enseignant peut tout simplement demander à chaque équipe de préparer un court article présentant un sujet de leur choix agrémenté de photos découpées dans le guide touristique régional. Les informations contenues dans l'article proviennent exclusivement du Musée du Fjord. Les plus rapides pourraient se charger de l'introduction et de la conclusion de l'article collectif.

*Reportage plus fouillé* : S'il peut consacrer plus de temps au projet, l'enseignant peut encourager les élèves à exploiter d'autres sources d'information pour alimenter leur reportage (sites Internet, articles de revues et de journaux, guide touristique régional, livres sur la région, etc.). Chaque équipe pourra aussi illustrer son article de cartes, diagrammes, schémas et photos qu'elle aura fabriqués ou trouvés. Il importe que certains élèves se chargent de réaliser l'introduction et la conclusion communes.



## UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES

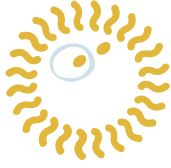


### Activité post-visite

L'enseignant s'assure de la participation et de l'implication des élèves dans la préparation et la réalisation du reportage. Il offre quant à lui son support aux élèves.

S'il le désire, l'enseignant peut ensuite proposer aux élèves de se servir des technologies de l'information et de la communication (TIC) pour faire une présentation *Power Point* de leur reportage ou pour placer leur reportage sur le site Internet de l'école.

L'enseignant et les élèves diffusent leur reportage de la façon qui leur convient le mieux. Voici quelques idées : Afficher le reportage dans les couloirs de l'école, le faire paraître dans le journal étudiant ou dans un journal local, en laisser des copies au kiosque d'information touristique le plus près de l'école, l'envoyer à une classe située ailleurs dans la province ou même ailleurs dans la francophonie avec qui les jeunes aimeraient correspondre, préparer une petite présentation orale devant les parents ou des familles d'immigrants, etc.



# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES



Activité post-visite

## Intégration

Durée : 30 minutes

### Objectif

Procéder à la phase d'intégration du projet

### Déroulement

L'enseignant demande aux jeunes ce qu'ils ont retenu de l'activité, ce qu'ils ont aimé, moins aimé, etc. Il note les commentaires des élèves. Il distribue ensuite une fiche d'auto-évaluation qu'ils remplissent individuellement (annexe II)

L'enseignant remplit sa fiche d'évaluation de l'activité dans son ensemble (annexe III) qui inclut ses propres impressions et celles de ses élèves et fait ensuite parvenir la fiche d'évaluation au Musée du Fjord.

### Matériel fourni

Une fiche d'évaluation de l'activité pour l'enseignant (annexe III).

Une fiche d'auto-évaluation de l'élève (annexe II).



# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES



Annexe I

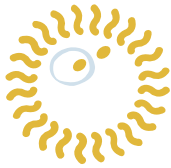
## Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise

L'activité *Une vallée pas comme les autres* a été conçue en fonction des orientations et principes du Programme de formation de l'école québécoise. Elle s'inspire de l'approche par projet et de la pédagogie de la coopération, deux approches pédagogiques mises de l'avant dans la récente réforme. De plus, cette activité permet l'atteinte de compétences disciplinaires et transversales et s'ancre dans un domaine général de formation.

### Compétences disciplinaires

Bien que l'activité *Une vallée pas comme les autres* favorise le développement de compétences liées au français, elle permet surtout l'exploration du monde de la science et de la technologie, en particulier la biologie, la géologie et l'hydrologie. Les exemples suivants en témoignent.

Discipline	Compétence	Composantes de la compétence	Exemples tirés de l'activité Une vallée pas comme les autres
Science et technologie	Explorer le monde de la science et de la technologie.	Recourir à des stratégies d'exploration variées	Cueillette et analyse des informations pertinentes et nécessaires en vue de la réalisation d'un reportage sur le fjord du Saguenay, compréhension du phénomène de la marée et du mode d'évolution d'un fjord à partir de l'observation de maquettes tridimensionnelles.
		S'approprier les rôles et fonctions des outils, techniques, instruments et procédés de la science et de la technologie.	Utilisation d'un bécher gradué, d'une balance et d'un densimètre.
		Exploiter les langages courant et symbolique pour formuler une question, expliquer un point de vue ou donner une explication.	Utilisation de la terminologie exacte et appropriée pour la rédaction d'un reportage collectif du fjord du Saguenay, choix du ou des éléments visuels permettant une meilleure compréhension du texte.



# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES



Annexe I

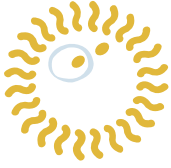
## Compétences transversales

À travers l'activité *Une vallée pas comme les autres*, les élèves auront l'occasion de développer des compétences transversales, c'est-à-dire des compétences qui dépassent les frontières des savoirs disciplinaires. En voici quelques exemples.

Ordre	Compétence	Exemples tirés de l'activité Une vallée pas comme les autres
Intellectuel	Exploiter l'information	L'élève sélectionne l'information pertinente parmi toutes celles qui sont présentées au Musée du Fjord dans le but de faire son reportage.
Méthodologique	Se donner des méthodes de travail efficaces	L'élève se donne les moyens de mener son projet de reportage à terme en prenant les notes nécessaires pendant sa visite, en posant des questions au guide au besoin et en mettant l'énergie et le temps qu'il faut, de retour en classe, pour la réalisation d'un reportage dont il sera fier. À la toute fin du projet, il est invité à analyser sa démarche grâce à une auto-évaluation.
	Exploiter les TIC (facultatif)	Si l'enseignant le désire, les élèves peuvent produire le reportage sur le fjord du Saguenay sur support informatique et en faire une présentation Power Point ou le mettre sur le site de l'école.
Personnel et social	Coopérer	L'élève sera amené à coopérer avec un coéquipier pour la réalisation d'une expérience simple portant sur la densité. Il devra aussi coopérer avec ses compagnons de classe à la production collective d'un reportage sur le fjord du Saguenay.
De la communication	Communiquer de façon appropriée	L'élève devra s'assurer que le reportage qu'il a produit est suffisamment clair et explicite.

## Domaine général de formation

De façon à intégrer les apprentissages des élèves dans leur réalité, l'activité *Une vallée pas comme les autres* s'ancre dans un des domaines généraux de formation du *Programme de formation de l'école québécoise* : Environnement et consommation. En effet, cette activité permet aux élèves de devenir sensibles à un élément particulier de leur environnement régional : le fjord du Saguenay. Par la connaissance qu'ils auront de cet élément et par le lien qui les unira à cette vallée pas comme les autres, les élèves seront plus sensibilisés à l'importance de sa protection.



# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES



Annexe II

## Fiche d'auto-évaluation des élèves

Activité : \_\_\_\_\_

Animateur : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

École : \_\_\_\_\_

Comment as-tu trouvé ta visite au musée ?

super       moyenne       ennuyante

Est-ce que ta visite au musée t'a donné?

beaucoup d'information pour ton projet  
 un peu d'information pour ton projet  
 pas d'information pour ton projet

Est-ce que l'animateur était :

très dynamique       assez dynamique       ennuyant

Est-ce que tu aimerais revenir au musée avec tes amis ou ta famille ?

oui       non       peut-être

Commentaires : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### Évaluation détaillée d'une activité éducative par les enseignants (À retourner)

ACTIVITÉ : \_\_\_\_\_

ANIMATEUR : \_\_\_\_\_

DATE : \_\_\_\_\_ 200 \_\_\_\_.

ÉCOLE : \_\_\_\_\_

NIVEAU DU GROUPE : \_\_\_\_\_ NOMBRE D'ÉLÈVES : \_\_\_\_\_

ENSEIGNANT : \_\_\_\_\_

Afin d'aider le Musée du Fjord à répondre aux besoins de sa clientèle scolaire, veuillez répondre aux questions suivantes.

#### Promotion et information

1. Comment avez-vous entendu parler du programme éducatif du Musée du Fjord?

\_\_\_\_\_

2. Les informations reçues initialement étaient-elles

très satisfaisantes     satisfaisantes     insatisfaisantes

#### Matériel didactique (si applicable)

3. Avez-vous bien reçu le matériel didactique préparatoire à la visite au Musée?

oui     non

4. Considérant l'emploi qu'ont fait vos élèves de ce matériel et le plaisir qu'ils ont pu en retirer, diriez-vous qu'il est de qualité

très satisfaisante     satisfaisante     insatisfaisante

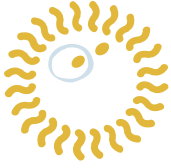
#### Visite au Musée

5. De façon générale, avez-vous trouvé votre visite au Musée

très satisfaisante     satisfaisante     insatisfaisante

6. Quelle appréciation faites-vous de l'activité éducative à laquelle ont participé vos élèves?

très pertinente     pertinente     peu pertinente



# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES



## Annexe III

7. Quelle appréciation vos élèves et vous accordez-vous à l'animateur?

très compétent       compétent       peu compétent

### Activités post-visite (si applicable)

8. Suite à la visite de vos élèves, avez-vous réalisé une activité post-visites préparée par le Musée?

oui       non

9. Si oui, comment évaluez-vous l'utilité de cette activité?

très satisfaisante       satisfaisante       insatisfaisante

### Appréciation générale

10. Après avoir participé au programme éducatif du Musée, comment évaluez-vous son utilité pour votre enseignement?

très utile       utile       peu utile       inutile

11. Après avoir participé au programme éducatif du Musée, souhaitez-vous vous en prévaloir à nouveau?

oui       non

12. Si oui, à quelle fréquence?

à chaque étape scolaire       à chaque année scolaire       de temps à autre

13. Si oui, choisirez-vous de participer à

la même activité       une autre activité

14. Après avoir participé au programme éducatif du Musée, le recommanderiez-vous à vos collègues?

oui       non

### Remarques et commentaires additionnels :

---

---

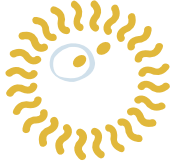
---

---

Le Musée du Fjord vous remercie d'avoir bien voulu remplir ce formulaire. Nous espérons que vos élèves et vous avez pris plaisir à découvrir le patrimoine naturel, historique et artistique baieriverain et que l'expérience vous permettra de l'apprécier davantage.

SIGNATURE : \_\_\_\_\_

DATE : \_\_\_\_\_



# UNE VALLÉE PAS COMME LES AUTRES



**Annexe IV**

Cahier de l'élève